

Im Fenster zerfließen die Züge. Bitte zusteigen!

Ein Laubhaufen blieb
auf der Krokuswiese, psst –
der Igel schläft noch!

TALWÄRTS

schreiben Finger
über ihren Rücken

jeder Wirbel eine
Hieroglyphe zu

entschlüsseln
im Schwemmland

unterhalb der
Silben

Eine poetische Entdeckungsreise – Urlaub im Mikroreich der Sinne!

Was treibt Monsieur Weinbergschnecke in der Sommernacht? Und wohin schleicht ein aufmüpfiges Byte? Mit frechen Fingern und zärtlichem Blick erkundet Konstanze Reupsch die Welt der kleinen Dinge. Aus nächster Nähe präsentieren ihre dichten Verse vitale und fragile Landschaften. Hier gilt es, Fährten auf dem geliebten Körper zu entziffern und zu Igel und Kröten unters Laub zu schlüpfen. Nur so erfährt man, wie sexy ein »Früh Stück« sein kann!

POESIE 21 präsentiert bemerkenswerte zeitgenössische Gedichtbände und lyrische Debüts in deutscher Sprache. Alle Titel der neuen Reihe werden von »DAS GEDICHT Lektorats-Service« (www.dasgedicht.de) unter der Obhut des Herausgebers Anton G. Leitner sorgfältig lektoriert und komponiert.



Konstanze Reupsch

Klatschmohn heizt das Feld

Gedichte

64 Seiten, Broschur

EUR 12,80 [D]

Dezember 2006

ISBN-13: 978-3-939777-04-5

ISBN-10: 3-939777-04-8

Konstanze Reupsch wurde 1953 in Greiz (Thüringen) geboren und lebt in Potsdam. Ihre Lyrik erscheint in Anthologien und Literaturzeitschriften, u. a. in DAS GEDICHT. »Klatschmohn heizt das Feld« ist ihr erster Gedichtband.