Die Springmäuse rocken. Damenwahl!

Strasbourg

Am Ufer der Ill
sitzt Loreley und liest
Science-Fiction

Am Buffet

Naschkatzen
artig greife ich
nach den Verführern den

essbaren Kompositionen
Zunge antwortet Auge
lächelt ein Geschmack

dem anderen zu
und wir stoßen auf
uns an

Ein lyrisches Fest der Sinne – Charme und Sprachlust bitten zum Tanz.

Ob blau bestrumpfte Bäume, rockende Springmäuse oder eine liebestolle Küche: Gudrun Hillmann enthüllt das sinnliche Eigenleben der Gegenstände in Haus und Garten. Mit wenigen Pinselstrichen gestaltet sie farbenfrohe Szenen. Die Autorin zeigt in ihren Versen ein Gespür für pfiffige Wortspiele. Im Buchstabenreigen verwandelt sich der »Tapir« zum »Pirat«, ein »General« verliebt sich in seine »Garnele« und »Engel« haben »Gel« im Flügel.

Poesie 21 präsentiert bemerkenswerte zeitgenössische Gedichtbände und lyrische Debüts in deutscher Sprache. Alle Titel der neuen Reihe werden von »DAS GEDICHT Lektorats-Service« (www.dasgedicht.de) unter der Obhut des Herausgebers Anton G. Leitner sorgfältig lektoriert und komponiert.

Gudrun Hillmann

Das Meerweib löst die Spangen

Gedichte

64 Seiten, Broschur
EUR 12,80 [D]
Juli 2006
ISBN-13: 978-3-936363-42-5
ISBN-10: 3-936363-42-0

Gudrun Hillmann wurde 1946 in Kassel geboren und lebt seit 1973 im Rheinland. Als Malerin organisiert sie regelmäßige Ausstellungen. Sie gründete die Autorengruppe »R(h)einschreiber« mit der »Lesenacht im Gartelier« und veröffentlichte ihre Lyrik bislang in Anthologien. »Das Meerweib löst die Spangen« ist ihr erster Gedichtband.