»Wirf hoch die Schenkel zum Cancan!«

Erinnerung

Traut vereint –
So waren sie gesessen
Im Kerzenlicht beim roten Wein.
Frisch verliebt den Fisch gegessen
Im Gasthof Stelldichein.
Sie teilten zärtlich Interessen
Und kamen spät zur Nacht erst heim.
Den Namen von dem Wein,
Den hat er längst vergessen,
Doch nicht den letzten Tanz
Mit seinem Traudelein.

Perlage

Wir liegen zu Füßen von Notre-Dame in Reims,
Um eine Flasche Champagner zu köpfen.
Die Glasperlen steigen entfesselt – enfin –
Auf zur Rosette mit Himmelsgeschöpfen.

Dichter, Diven, Demokraten – »Ein Wort ergibt das andre.«

Die Gedichte des Mannheimer Lyrikers Manfred Klenk spannen einen sprachspielerischen Bogen vom französischen Savoir vivre zur Wiener Kaffeehauskultur. Mal augenzwinkernd, mal tiefernst feiern sie die Liebe, den Wein und die Poesie. Mit allen fünf Sinnen spüren sie nach einem verborgenen Sinn hinter den Kulissen und nähern sich jener Grenze, an der Glaube und Schönheit übergehen in Bigotterie und Jugendwahn.
Barocke Motive wie »Vanitas«, »Carpe diem« und »Memento mori« bilden die Basis dieser Verse. Fahrrad fahrende Pharaos, gegrillte Parzen, schnarchende Opernsängerinnen und eine Kreuzfahrerkarawane halten das lyrische Lebensrad in Schwung, denn »das Chaos kommt nicht von allein.«

Poesie 21 präsentiert bemerkenswerte zeitgenössische Gedichtbände und lyrische Debüts in deutscher Sprache. Alle Titel der Reihe werden von »DAS GEDICHT Lektorats-Service« (www.DasGedicht.de) unter der Obhut des Herausgebers Anton G. Leitner sorgfältig lektoriert und komponiert.

Manfred Klenk

Anti Aging – Ovids Verjüngung
Gedichte

110 Seiten, Broschur
EUR 12,80 [D]
Oktober 2013
ISBN 978-3-943599-19-0

Manfred Klenk wurde 1950 in Mannheim geboren und lebt dort. Nach einer Tätigkeit im Außenhandel eines deutschen Automobilkonzerns machte er sich 1991 als Weinhändler mit begleitender Weingastronomie selbstständig. Seit 2002 beschäftigt er sich zudem an der Universität Mannheim im Fachbereich Deutsche Philologie bei Prof. Dr. Reiner Wild und Prof. Dr. Ulrich Kittstein mit literaturwissenschaftlichen Studien. »Anti Aging – Ovids Verjüngung« ist Manfred Klenks erster Gedichtband.