

Hoffnung! Gezählte Tage

SICHERE ZUKUNFT

Dem transhumanen Monstrum Cyborg
im digitalen Echoraum der Gleichgültigkeit
kündige ich die Gefolgschaft

fliehe unter die Käseglocke
aus Gottvertrauen zum zweiten
Satz der Thermodynamik

verrühre mein denkendes Geschick
stimmlicher Reflexe aus Lettern
Luft und Lauten im kalten Kaffee
sicherer Zukunft posthumen Vergessens.

»Nur zwei Minuten noch bis zum Untergang«

Verletzungen bleiben in der Schizographie saugender Röhren
selten aus. Bei Judith-Katja Raab profitiert die Poesie davon,
so dass in den Trommelfeuern der Silben die Wirklichkeit mit
allen verwahrlosten Zeichen persönlichen Schmerzes erlebbar
wird.

Nicht um die vorzeitige Klarheit des Erhellten geht es, sondern
vielfach um das kunstvolle Verdunkeln des Erhellten in Ge-
spinsten flüchtiger Dauer jenseits zweckgebundener Geräusche.
Unausgesprochenes flirrt zwischen den Zeilen. So generiert
sich das Verstehen heutiger Frequenzverdichtung erst über das
Nichtverstehen.

POESIE 21 präsentiert bemerkenswerte zeitgenössische Gedicht-
bände und lyrische Debüts in deutscher Sprache. Alle Titel
der Reihe werden von »DAS GEDICHT Lektorats-Service«
(www.DasGedicht.de) unter der Obhut des Herausgebers Anton
G. Leitner sorgfältig lektoriert und komponiert.

Judith-Katja Raab

Ade,
du mein lieb Lilalu

Gedichte

POESIE 21

Judith-Katja Raab

Ade, du mein lieb Lilalu

Gedichte

90 Seiten, Broschur

EUR 12,80 [D]

April 2019

ISBN 978-3-943599-75-6

Judith-Katja Raab, 1954 in Paderborn geboren; seit 30 Jahren in Bayern registriert. Nach einem Studium der Rechtswissenschaften, Soziologie, Politik (M.A.) als freie Journalistin selbstständig; nach einem Pressevolontariat bei einer Tageszeitung als Feuilleton-Redakteurin beschäftigt. Nach der Abkehr von der Wanderdüne der herrschenden Meinung schrieb sie vier Romane sowie mehrere Lyrikbände; publizierte in Anthologien und Literaturzeitschriften.